

## Get Get Get Down

Choreographie: Mark Furnell, Chris Godden, José Miguel Belloque Vane & Ivonne Verhagen

<b>Beschreibung:</b>	96 count, 1 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Get Get Get Down</b> von Pitbull, Tim McGraw & Vikina
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Jazz jump forward, clap-jazz jump back, clap, chassé l, touch behind, unwind ½ r

- &1-2 Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (etwas auseinander) - Klatschen  
 &3-4 Sprung nach hinten, erst rechts, dann links (etwas auseinander) - Klatschen (Gewicht am Ende rechts)  
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 7-8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

### S2: & point, hold & point, hold & side, drag/shimmies, close

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten  
 &5-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, dabei mit den Schultern wackeln - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S3: Jazz jump forward, clap-jazz jump back, clap, chassé l, touch behind, unwind ½ r

- 1-8 Wie Schrittfolge S1 (12 Uhr)

### S4: & point, hold & point, hold & side, drag/shimmies, close

- 1-8 Wie Schrittfolge S2

### S5: Rock forward, shuffle turning ¾ r, rock forward, ½ turn l-¼ turn l/rock side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)  
 a Rechten Fuß über linken kreuzen/linkes Knie anheben

### S6: Hold & cross, rock side-cross, point, ½ Monterey turn r, side/heel-toe swivels-hitch

- 1&2 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke und dann Fußspitze nach links drehen  
 a Rechtes Knie anheben

### S7: Hold & cross, ¼ turn r, rock forward-rock back-step, pivot ½ r-½ turn r-½ turn r

- 1&2 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 4& Schritt nach vorn mit links (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 &8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links und ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

### S8: Dorothy steps l + r, rock forward-¼ turn l/rock back-step, jump close

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 6& ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Zusammen springen (Gewicht links)  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S9: Side-rock back, side, touch behind, rolling vine r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen  
 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S10: Samba across l + r, walk 2, shuffle forward on a ½ circle r

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 ⅙ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ⅙ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 ⅙ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅙ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S11: Side-rock back, side, touch behind, rolling vine r

- 1-8 Wie Schrittfolge S9

### S12: Samba across l + r, walk 2, shuffle forward on a ½ circle r

- 1-8 Wie Schrittfolge S10 (12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende